

**Навыки работы в  
различных академических  
жанрах**

Е.Р.Ярская-Смирнова

# Мы поработаем в следующих жанрах

- Рецензия
- Статья
- Резюме
- Заявка на грант
- Отчет
- Диплом
- Презентация

# Какие еще жанры Вы хотели бы освоить?

- Заявление на материальную помощь?
- Докладная записка с жалобой?
- Дневник полевого наблюдения?
- Гид интервью?
- Анкета?
- Письмо-представление от кафедры в организацию
- Тезисы?
- Рекомендация?

# Рецензия

# *Основные требования*

- *Объем эссе: 600-1200-?? слов*
- *Цель эссе: развить навыки критического анализа текстов и работы с источниками*
- *Характер работы: теоретический*
- *Задача: Отрецензировать крупный текст (монографию, сборник, учебник) с привлечением других источников по близкой тематике*

# *Тип текста*

Текст книги объемом не менее 150 страниц (монография, сборник крупных статей объемом не менее 15 страниц каждая, учебное пособие)

# Структура рецензии

- 1) Полное библиографическое описание книги
- 2) Актуальность затрагиваемой темы
- 3) Структура книги с изложением содержательных сторон

# Структура рецензии

- 4) Критические замечания в ходе изложения структуры
- 5) Критические замечания по всей книге
- 6) Выводы
- 7) Список используемых источников

# Образец библиографического описания рецензируемой книги

Слепухин, А.Ю. Высшее образование в условиях глобализации: проблемы, противоречия, тенденции / А.Ю. Слепухин. – М.: Форум, 2004. – 408 с. – ISBN 5-8199-0177-0

# Библиографическое описание используемых источников

- Фамилияавтора И.О. Название статьи // Название журнала. №1, 2000. С.2-25.
- Фамилияавтора И.О. Название статьи // Название сборника / Под ред.Фамилияредактора И.О. Город: Название издательства, 2003. С.150-170.
- Фамилияавтора И.О. Название статьи // Название электронного ресурса, 2006. URL:  
[www.genderstudies.ru](http://www.genderstudies.ru) Обращение к ресурсу  
25.05.2004.

# Критика

- Чтобы сформулировать критические замечания по тексту или высказать согласие с автором, обращайтесь к другим источникам, которые вы можете найти в б-ке СГТУ, в Интернет и других б-ках города
- Аргументация своего мнения

# Оформление ссылки

Ссылаясь на другие источники, используйте опцию постраничной ссылки:

Однако, в исследовании С.С.Сидорова представлена несколько иная картина: женщины и мужчины посещают кинотеатры с одинаковой частотой<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Сидоров С.С. Аудитория кинотеатра: гендерный аспект // Гендер и кино /Под ред.Иванова И.И. М.: Мосфильм, 2000. С.4.

# Модели, примеры рецензий

- См: в журналах: Гендерные исследования, Журнал социологии и социальной антропологии, Социологические исследования, Журнал исследований социальной политики, НЗ, НЛО
- Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Рецензия на книгу: Черносвитов Е.В. Социальная медицина Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений // Социол.исслед. №3, 2003. С.144-147
- Елютина М.Э., Маврина Е.А., Ярская-Смирнова Е.Р. Рецензия на книгу: Яцемирская Р.С., Беленькая И.Г. Социальная геронтология: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений // Социол.исслед. №7, 2000. С.150-153
- Ярская-Смирнова Е.Р. Рецензия на книгу: Окно в русскую частную жизнь. Супружеские пары в 1996 г. Академия, Гринвуд, 1999 // Социол. исслед. №5, 2000.

# Критерии оценивания

- 1) выбранная книга для рецензирования имеет отношение к теме диплома, образовательной программе и курсу
- 2) для рецензирования привлекается не менее трех релевантных научных источников для обоснования или иллюстрации ваших аргументов

# Критерии оценивания

- 3) для проведения рецензирования привлекается не менее одного релевантного англоязычного источника
- 4) все источники используются грамотно: цитаты и заимствованные идеи оформляются со сносками, оформленными в соответствии с требованиями, затекстовый список источников оформляется согласно требованиям.

# Критерии оценивания

- 5) автор не просто пересказывает мнения, почерпнутые из источников, но логично и последовательно проводит свою собственную линию, точку зрения.
- 6) работа соответствует заданному объему

# Критерии оценивания

- 7) работа хорошо структурирована, разделы текста сбалансированы между собой, текст имеет отношение к целям и задачам задания, а также к выбранному источнику
- 8) работа оригинальная, авторская, текст новый

# Критерии оценивания

- 9) автор четко и ясно выражает свои мысли
- 10) автор приводит ссылки, когда перечисляет факты

**ВОПРОСЫ?**

# Академические жанры

## Тезисы

# Тезисы

- Задачи данного жанра
- Структура и объем текста
- Выбор темы
- Отработка навыков составления текста

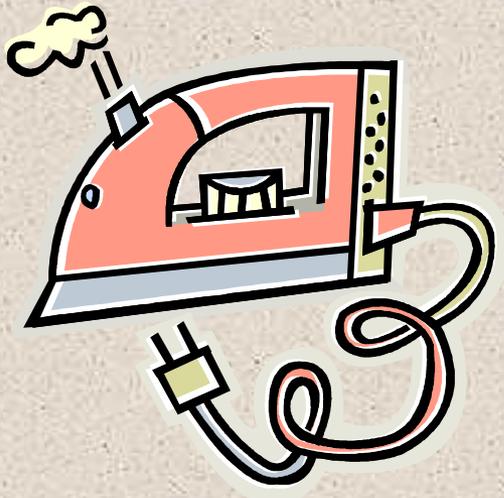
# Задачи тезисов

- Представить краткое содержание статьи или доклада на конференции
- В сжатом виде раскрыть основные научные проблемы, над которыми в данный момент работаете
- Заявить от своего имени новую тему
- Заявить себя как перспективного исследователя

# Структура презентации

- Презентация имеют такую же структуру, как и сам доклад
- Введение – объясняет тему и главный исследовательский вопрос доклада
- Основное содержание доклада: каковы главные аргументы? На чем они основаны?
- Выводы, заключение.
- Проверьте, выполнили ли Вы все требования в “call for proposals.”

# Эмпирические свидетельства

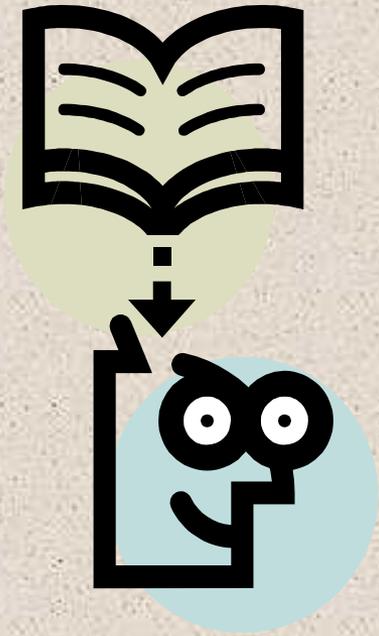


- В тезисах невозможно привести все свидетельства, на которых основан доклад, но можно указать, ...
- ....каким образом и откуда Вы получите эти эмпирические или теоретические доказательства.

# Источники Ваших мыслей

- Основано ли Ваше исследование на получении новых данных?
- Какие исследовательские методы используете?
- Если исследование основывается на анализе вторичных источников, опишите их.

# Источники



- Источниками являются и теории, которые, с Вашей точки зрения, позволяют понять тему доклада.

# Тезисы – руководитель

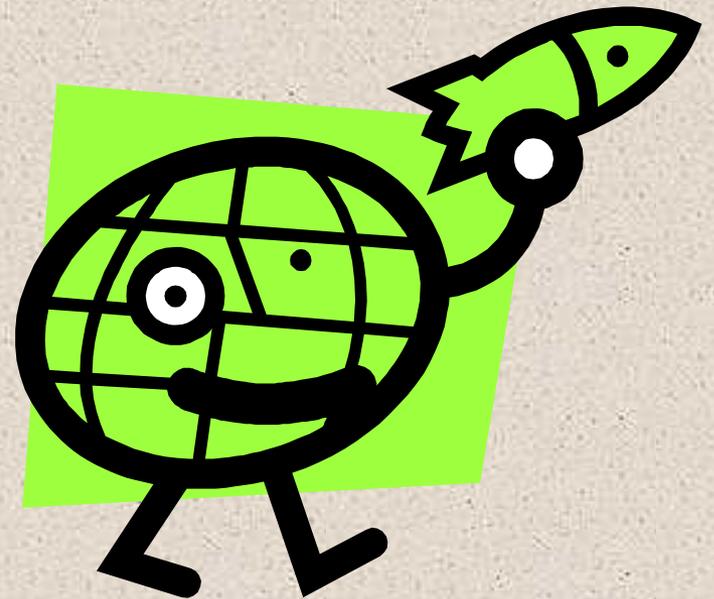
- Поговорите с руководителем, когда будете выбирать тему тезисов, а также, когда подготовите их черновик
- Первый раз лучше посоветоваться, а затем быть более самостоятельными, составляя тезисы для следующих конференций

# Тема тезисов – тема конгресса

- Свяжите тему своего доклада и, соответственно, тезисов с тематикой конгресса
- Выберите себе наиболее подходящую секцию, если таковые объявлены

# Тема – амбиции

- Не давайте слишком амбициозных обещаний в своих тезисах.
- Вряд ли следует претендовать на решение проблемы в масштабах всего мира или своей страны.



# Тема – амбиции

- Вы можете проанализировать один аспект проблемы, разработать один вопрос,
- тем самым позволить другим аспирантам, студентам и преподавателям узнать о той проблеме,
- которая, на Ваш взгляд, того заслуживает

# Тема – аудитория

- Подумайте о Ваших предполагаемых слушателях. Возможно, на конференции будут аспиранты и преподаватели, которые занимаются другими вопросами социальных и гуманитарных наук.
- Что могло бы сделать Ваш доклад интересным для них? Попробуйте сделать его интересным для широкой аудитории.

# Тема – интерес

- Творчески выбирайте тему
- Хороши не те тезисы, которые обсуждают «наиболее важные вопросы», ...
- ... а те, которые фокусируются на новом вопросе или предлагают взглянуть с другой перспективы на какой-либо известный аспект.
- Выбирайте ту тему, которая будет действительно интересна лично Вам.

# Тема – примеры

- Экология в условиях глобализации
- Формирование экологического сознания в российской провинции
- Глобальные и локальные условия экологического движения в российской провинции

# Контакт с руководителем

- Помните, что в этот момент руководитель может одновременно иметь несколько запросов, аналогичных Вашему, будучи на пути в аэропорт или на вокзал и доделывая собственный доклад



# Тезисы – руководитель



- Будьте терпеливы и обращайтесь к руководителю заблаговременно
- Нежно напомните о своей просьбе, если она осталась без ответа

# Задание

- Поработайте в группах над тезисами доклада на конференцию



# Третий Российский социологический конгресс

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ:

Фамилия И.О. (Город)

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА (СООБЩЕНИЯ).

Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада.  
Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада.  
Текст доклада. Текст доклада. Текст доклада.

Список литературы

1. Фамилия И.О. Название. Место издания:  
издательство, год издания

# ПРИМЕЧАНИЯ К ФОРМЕ № 3.

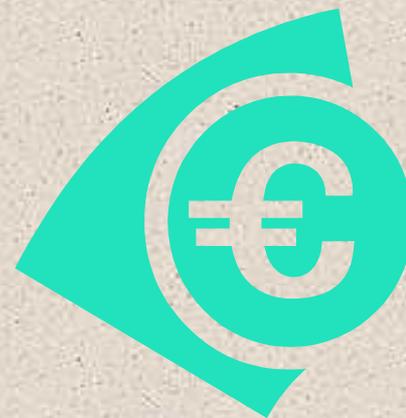
- Требования к оформлению тезисов. Редактор в формате Word 95, 97. Формат страницы А4; поля страницы: верхнее, нижнее и правое - по 2 см, левое - 3 см. Шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1,5. Выравнивание по ширине, отступ слева - 1,5. Объем доклада - до 2 страниц, научного сообщения - до 1 страницы. Ссылки на литературу в тексте - в квадратных скобках (например [15; 223] - источник №15 по списку литературы, страница 223); список литературы - в конце текста. Не допускаются подстраничные сноски на литературу, нумерация страниц и другие колонтитулы.

# Отправка тезисов

- В большинстве случаев сегодня тезисы принимаются по электронной почте
- Во многих случаях публикация и участие в конгрессе оплачиваются регистрационным взносом
- Попросите Оргкомитет выслать Вам по электронной почте подтверждение о получении тезисов и денег
- Часто в объявлении указывается контактный телефон, по которому можно уточнить, получены ли тезисы и деньги

# Исключения из правил – деньги

- Всякое может случиться – например, Ваши деньги потерялись
- Храните квитанцию об оплате и сообщите ее номер в Оргкомитет
- Будьте вежливы и настойчивы



# Исключения из правил – публикация



- Всякое бывает –  
Ваши тезисы не  
были напечатаны
- или по ошибке  
напечатаны под  
другой фамилией
- Или под Вашей  
фамилией вышли  
чужие тезисы

# А в самом деле?

- Как правило, такого не случается
- но если Ваши тезисы действительно не были опубликованы, несмотря на все обещания Оргкомитета и выполненные Вами обязательства,
- то постарайтесь отнестись к этому достойно и, может быть, хотя бы вернуть свои деньги...
- Ваши предложения?

**Статья**

# Статья

- Эссе
- по курсу, теоретическому подходу, по книге
- Академическая статья для публикации в  
в
- тематическом сборнике
- сборнике материалов конференции
- научном журнале

# Статья

## для тематического сборника

- Вам заказали статью на определенную тему в готовящийся сборник
- Вы подали заявку в виде тезисов, а затем статью в объявленный сборник

# Объем статьи

- От 8 до 20 тыс.знаков в тематическом сборнике
- До 20 тыс.знаков в журнале «Социс»
- До 40 тыс.знаков в «Социологическом журнале»
- Свыше 60 тыс.знаков в журнале «Мир России»

# Объем эссе

- От 2 до 8 тыс. знаков для студентов
- От 4 до 12 тыс. знаков для аспирантов



# Эссе и статья

- Стиль «студенческий»
- Основа для будущей статьи или сразу готово к публикации
- Цель – зачет по курсу, признание в узком кругу
- Стиль отшлифован
- Цель – распространение информации и признание в широком академическом кругу

# Название эссе и статьи

- Функциональна ли семья?
- Структурно-функционалистское объяснение семьи
- Теоретический дискурс семьи и сексуальности

# Оформление ссылок в эссе и статье

- Максимально полное библиографическое описание
- Фамилияавтора И.О. Название книги. М.: Название изд-ва, 1999.
- Фамилияавтора И.О. Название статьи // Название журнала. №3, 2001. С.15-25.

# Количество источников

- Не регламентируется, но
- в эссе достаточно 5
- в научной статье в 20 тыс.знаков число источников может достигать до 50 и выше.

# Структура эссе и статьи

- Общая для большинства академических жанров
- Преамбула – актуальность и задачи или структура статьи
- Основная часть – обзор литературы, развернутая информация по исследованию с выводами
- Заключение

# Порядок работы над статьей

- Выбрать тему и проблемное поле
- Сделать выбор между теоретической и эмпирической статьей
- Сделать выбор между первичным или вторичным анализом данных
- Проработать массив публикаций по теме и проблемному полю, сделать конспект с цитатами и аннотациями

# Фабула статьи

- Найти какое-либо противоречие, интригу, изюминку, которые будут составлять фабулу статьи, определять интерес читателя к статье
- Проработать источники в отношении к этому сюжету
- Сгруппировать авторов и источники для обзора

# Теоретическая статья

- Укрупненный обзор источников
- Дискуссия понятий, концепций, столкновение точек зрения разных авторов
- Критика одних идей и авторов и присоединение к другим
- Развитие идей других авторов
- Собственная позиция

# Упрощенная теоретическая статья

- Постановка проблемы
- Актуальность выбора темы
- Необходимость развития научного знания по теме – дать историографию вопроса, сгруппировать авторов по разным основаниям, обосновать свой вклад
- Задачи исследования

# Статья по исследованию

- Первое условие – уметь грамотно проводить исследование и писать по нему отчет
- Второе условие – уметь превратить отчет в интересную статью

# Статья по исследованию - продолжение

- Обязателен обзор источников...
- но более сжатый, чем в теоретической статье
- Обзор включает как теоретические источники, так и публикации по исследованиям

# Статья по исследованию - продолжение

- Обязательно описание целей, задач, метода и процедуры сбора и анализа данных
- Наличие данных в тексте
- количественные – статистика
- качественные – цитаты
- Интерпретация данных – желательны ссылки на источники

# Статьи по количественным и качественным данным

- Название
- Язык
- Оформление
- Место публикации
- Читатели

# Преамбула к статье

- Варианты: executive summary, аннотация, предисловие, введение
- Пишется, когда подается заявка на статью
- Окончательно редактируется, когда статья уже готова
- Краткое обоснование актуальности и/или постановку цели и задач статьи

# Эпиграф

- Украшательство
- Используется очень редко, как правило, в качественной методологии или критической рецензии
- Должен кратко и метафорично показывать, в чем соль статьи

# Заключение

- Соответствует задачам, поставленным в начале статьи